

.....
Pieczęć jednostki.....
Rok akademicki**KARTA ZGŁOSZENIA TEMATU PISEMNEJ PRACY
LICENCJACKIEJ / MAGISTERSKIEJ***Imię i nazwisko studenta
.....

Nr albumu

Kierunek: Wzornictwo
 Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych - studia I stopnia
 Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych - studia II stopnia*

Specjalność.....

**I. CHARAKTERYSTYKA TEMATU PISEMNEJ PRACY DYPLOMOWEJ
 DOKONANA PRZEZ PROMOTORA**

Tytuł pracy

Seminarium Pana/i
.....

		NIE	TAK
1.	Czy tematyka pracy jest zgodna z kierunkami badań określonymi dla studiowanego kierunku oraz z kierunkowymi efektami kształcenia?		
2.	Czy opracowano pisemną koncepcję pracy: spis treści, dobór metod badawczych, bibliografia?		

Uwagi promotora
.....
.....
.....
.....

Zgłaszam temat pisemnej pracy dyplomowej.

.....
Data.....
Podpis promotora

OPINIA KIEROWNIKA ZAKŁADU

Zakład.....

Kierownik Zakładu:

.....

	NIE	TAK
1. Czy tematyka pracy jest zgodna z kierunkiem studiów?		

Uwagi:

.....
.....
.....
.....

.....

Data

.....

Podpis kierownika Zakładu

II. OPINIA KIERUNKOWEGO ZESPOŁU ds. PROGRAMU KSZTAŁCENIA

	NIE	TAK
1. Czy tematyka pracy jest zgodna z kierunkiem studiów?		

Uwagi:

.....
.....
.....
.....

.....

Data

.....

Podpis przewodniczącego KZPK

III. ZATWIERDZENIE TEMATU PRACY LICENCJACKIEJ / MAGISTERSKIEJ* PRZEZ RADĘ INSTYTUTU

	NIE	TAK
1. Czy Rada Instytutu akceptuje temat pracy dyplomowej?		

Uwagi:

.....
.....
.....
.....

Rada Instytutu Sztuk Pięknych zatwierdza / nie zatwierdza temat pracy licencjackiej / magisterskiej.*

.....

Data

.....

Podpis dyrektora Instytutu

* odpowiednie zaznaczyć